

SOBOTA

25. 5.

SATURDAY

DENNÍ PROGRAMY SOBOTA 25. 5.

10.00

SÁL FRANZE KAFKY

Marek Dvořák, Martin Moravec: Mezi nebem a pacientem

Beseda s populárním lékařem letecké záchranné služby a urgentního příjmu Markem Dvořákem a novinářem Martinem Moravcem, který s ním vedl velmi úspěšný knižní rozhovor. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE404.

[Luxor / Euromedia Group

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Můj svět, moje pravidla

Může si autor ve svém fiktivním světě dělat, co chce? A hlavně – projde mu to u čtenářů? O pravidlech, vnitřní logice, inspiracích i historickém pozadí fantazijních světů bude vyprávět spisovatelská čtveřice, která se podělí o zkušenosti z tvůrčí praxe: H. J. Bornemisza, Zuzana Hartmanová, Vojtěch Hlavěnka a Michal Sirotek.

[Albatros Media

SÁL PAVLA ŠRUTA



Beseda s Petrem Horáčkem

Oblíbený ilustrátor a autor knížek pro nejmenší Petr Horáček představí knížky *O sovičce*, *O zajíčkovi*, *Motýl motýlek* a ukáže dětem, jak maluje knížky.

[Nakladatelství Portál

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Povídky Vladimíra Kořena

Významný popularizátor vědy a moderátor televizní

ho pořadu *Zázraky přírody* Vladimír Kořen představí svou prvotinu. Nenechte si ujít možnost nahlédnout do vnitřního světa autora a zažijte společně 50 let jeho života s otevřeností, kterou v bulváru nenajdete.

[Nakladatelství KAZDA

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Prezentace knihy První v obci

Kdo byli muži, kteří stáli v čele našeho hlavního města mezi lety 1784 a 1989? Jaké byly jejich životní osudy? Přispěli k rozvoji Prahy, nebo byli pouhými loutkami v rukou jiných? Seznámení s knihou, která na tyto a další otázky hledala odpovědi.

[Hlavní město Praha – Magistrát hl. m. Prahy, Archiv hlavního města Prahy

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Organizační porno

Jak stíhat více úkolů za kratší čas? Jak se cítit méně unavení během celého dne nebo jak si lépe zorganizovat svůj osobní i pracovní čas? Udělejte si ve svém životě pořádek díky ochutnávce z knihy.

[Nakladatelství Audiolibrix

SÁL KARLA ČAPKA



Mučení postav: Radost, nebo starost?

Co je nezabije, to je přece může krásně traumatizovat, zjizvit nebo zmrazčit. Od nekromantských experimentů až po krvavého orla: čtveřice autorek představuje své oblíbené způsoby týrání literárních postav.

[Canc



SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Kafkova abeceda – křest knihy**

Nakladatelství Malvern vydává knihu *Kafkova abeceda* (Radim Kopáč, Petr Stančík, Štěpán Mareš). Zábavně i poučně na vybrané motivy z Kafkova života i díla: od „aeroplánů“ po „Želízy“. Knihu pokřtí Dana Drábová, předsedkyně Státního úřadu pro jadernou bezpečnost. [*Svět knihy, nakladatelství Malvern*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Irena Hejdrová & Zuzana Čupová uvádí: Mami, pocem!**

Kolikrát za den je možné zavolat na mámu, než jí z toho přeskočí? Držte si bránice, super rodinná jízda s novinkou Ireny Hejdrové začíná! Těšte se na povídání s autorkou a ilustrátorkou knížky i zábavně hledání řasokoulí. Pro rodiče a děti od pěti. [*Nakladatelství Host*]

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Eugenie Trützschler-Fügenerová: Po stopách Goetheho v Čechách**

V rámci česko-německého školního projektu jdou učitelé s žáky do bývalého hraničního pásma po stopách Goetheho. Během cesty zjistí bavorský a český učitel, že za existence Železné opony stáli jako vojáci proti sobě. Povídka vyšla 2023 ve sborníku vydaném PEN Exil klubem. [*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

HA201 – HALA A

Dagmar Beňaková – autogramiáda

Čím se bavila krásná Alžběta Bavorská? Kde trávila čas, když chtěla utéct před povinnostmi dvorského protokolu, a čím pobuřovala? Přijďte si poslechnout přednášku naší přední „sisiložky“ Dagmar Beňakové k její nové knize *Záliby císařovny Sisi*. [*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*]

HA211 – HALA A

Pavel Tomeš: Nonstop autogramiáda a soutěž o knihy

Nejdelší autogramiáda na Světě knihy. Každý den, celý den. Přijďte si kdykoli během dne nechat podepsat některou z knih spisovatele, stand-up komika a nakladatele Pavla Tomeše. Nebo prostě přijďte jen tak, můžete se zúčastnit soutěže o knihy. Délka programu 590 minut. [*Pavel Tomeš (Otoč)*]

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating ve španělštině

Aktivita vedená lektory z Institutu Cervantes v Praze, při které budete mít v několikaminutových intervalech možnost konverzovat ve španělštině. Aktivita je

určena pro začátečnický i pokročilý.

Délka programu 110 minut.

[*Instituto Cervantes v Praze*]

KB001 – KŘÍŽÍK'S PAVILON B

Speak dating in Spanish

An activity led by teachers from the Instituto Cervantes in Prague, where you will have the opportunity to speak in Spanish in intervals of a few minutes. The activity is designed for beginners and advanced learners. – The programme will last 110 minutes.

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Radiožurnál / iRozhlas – seriál Sekta: rozhovor s investigativním týmem

Investigativní tým Radiožurnálu a server iROZHLAS.cz se více než rok věnují kauze tzv. kutnohorské sekty. Ta se začala postupně rozkrývat poté, co loni v říjnu dvě členky společenství usmrtily samozvaného léčitele a vůdce skupiny Richarda Š. [*Český rozhlas*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Wibke Brueggemannová: Láska je na prd

Beseda s oblíbenou německou young adult autorkou Wibke Brueggemannovou nejen o jejím románu *Láska je na prd*. Jak obtížné je napsat originální LGBTQ+ příběh ze života? A kde hledá autorka inspiraci? Moderuje Karolína Skácelová (známá jako „Penny and books“). [*Luxor / Euromedia Group*]

VP001 – STAN

Napojte se na houby

Za tajemstvím hub, přírody a knih. Procházka s mykologem a spisovatelem Jiřím Dvořákem – autorem knihy *Myko*, jejíž podtitul zní *Kompletní zpravodaj ze světa hub*. Sraz u stánku nakladatelství Baobab. [*Baobab*]

10.30

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Buchty po ránu

Autogramiáda Josefa Maršálka a Terezy Bebarové k bestselleru roku – knize exkluzivních autorských receptů pro chytré domácí pečení. Moderuje Jana Havrdová. [*Česká televize – Edice ČT*]

11.00

SÁL FRANZE KAFKY

Karin Lednická a závěr trilogie Šikmý kostel

Karin Lednická představí závěrečný díl románové

11.00

kroniky *Šikmý kostel*, který se odehrává v letech 1945–1961. Kniha i tentokrát obsahuje celou řadu obecně neznámých historických faktů a je doprovovena rozsáhlou faktografickou a obrazovou přílohou.

[*Karin Lednická*

SÁL MILANA KUNDERY



Alexandra Lapierre: Slečna Belle Greene

Strhující biografický román o ženě, která se dokázala postavit osudu, předsudkům i segregáčním zákonům a vystoupat na vrchol společenského žebříčku, zaplatila za to ale nutností žít ve lži. Jsme dnes lepší? Autorky se bude ptát Irena Jirků.

Tlumočeno: čeština, francouzština

[*Nakladatelství Argo, Francouzský institut v Praze*

MILAN KUNDERA STAGE

Alexandra Lapierre: Miss Belle Greene

A gripping biographical novel about a woman who defied fate, prejudice and segregationist laws to rise to the top of the social ladder but paid the price by living a lie. Are we better today? The author will be asked by Irena Jirků.

Interpreted: Czech, French

SÁL PAVLA ŠRUTA



Papuchalk Isgrín – daleká cesta

Dojemný příběh plný krásných setkání a zajímavostí z geografie i přírodních věd. Tato bohatě ilustrovaná kniha je kouskem umění, kterým stojí za to listovat a vracet se k jejímu příběhu.

[*Vltava Labe Media, a.s., National Geographic*

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Šárka Homfray a Teresa Reichl: Musím to číst?

Vcítit se do perspektivy, která mi není vlastní – právě to literatura dokáže. Je současný literární kánon dostatečně rozmanitý nebo stále vězí v přežitých patriarchálních strukturách? Teresa Reichl je pro radikální řešení.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch*

VÁCLAV HAVEL STAGE

Šárka Homfray and Teresa Reichl: Do I have to read this?

To put myself in a perspective that is not my own – that's what literature can do. Is the contemporary literary canon sufficiently diverse, or is it still stuck in outdated patriarchal structures? Teresa Reichl is in favour of a radical solution.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ



Katěrina Gordějevová: osudy lidí zasažených válek

Nezávislá ruská novinářka v knize reportážních rozhovorů *Odnos můj žal* mimořádně působivě zachycuje osudy lidí těžce poznamenaných válkou na Ukrajině.

[*Maraton, nakladatelství*

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Petr Sojka – beseda a autogramiáda

Vyprávění Petra Sojky, redaktora magazínu *Z metro-pole ČT* a *Tajemství pražských dvorků*, o neobyčejně obyčejných lidských osudech, které nenápadně tvořily historii města, a místech, kde se historie prolíná s přítomností, i těch, které už neexistují.

[*Nakladatelský dům GRADA – GRADA*

SÁL KARLA ČAPKA



Těžký život knihomolů

Knihomolové to mají těžký... A nejen kvůli váze jejich čtva. Přijďte si poslechnout vtipné historiky dua autorů, které zachycuje radosti i strasti knihomolů do komiksově podoby, a pokřtít s nimi jejich první knihu stripů.

[*YA čtu*

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Knižní cesty do historie s Janem Hrdinou

Historik, publicista a uznávaný odborník na skotské reálie Jan Hrdina zábavnou a odlehčenou formou představuje ve svých knihách *Skotskem po stopách seriálu Cizinka* a *Bohemané* nejstarší české i světové dějiny.

[*Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS*

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ



Zine workshop

Ziny (z anglického fanzine) jsou vlastnoručně vyrobené, nízkonákladové tiskoviny. Poskytují bezpečnou a nezávislou platformu pro sebevyjádření, vyprávění příběhů a sdílení emocí. Přijďte si vyrobit vlastní zin pod vedením Lotte van den Hoogen.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[*Das Buch*

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Zine workshop

Zines (from the English fanzine) are self-made, low-cost printed materials. They provide a safe and independent platform for self-expression, storytelling and sharing emotions. Come make your own zine under the guidance of Lotte van den Hoogen.

Interpreted: Czech, English

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Petra Hůlová: Nejvyšší karta

Spisovatelka Sylvie Novak se na prahu padesátky



ohlíží za svou úspěšnou kariérou angažované autorky a reflektuje svůj komplikovaný osobní život. Autofikční text vzbuzuje otázky o politickém čtení i psaní současné prózy a rozdělil českou kritiku i čtenáře.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 - HALA A



Edita Plicková – autogramiáda

Autogramiáda a setkání s nestorkou dětské ilustrace paní Editou Plickovou u příležitosti vydání nového titulu *České ručně malované mandaly*.

[Nakladatelství Logos

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Irena Hejdomová & Zuzana Čupová – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KB303 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Literatura jako hlas svobody

Jak dnes autoři obhajují demokratické hodnoty? O tom budeme hovořit se Simonou Goșu a Cosminem Perța, moderuje Jarmila Horáková, s překladem Jiřiny Vyoralčkové.

Délka programu 110 minut.

Tlumočeno: čeština, rumunština

[Romania – Ministry of Culture, Rumunský kulturní institut v Praze

KB303 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Literature as the voice of freedom

How do authors today defend democratic values?

We will talk about this with Simona Goșu and Cosmin Perța, moderated by Jarmila Horáková, with a translation by Jiřina Vyoralčková.

The programme will last 110 minutes.

Interpreted: Czech, Romanian

KD103 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

dTest: Bezplatná spotřebitelská poradna

Řešíte spotřebitelský problém, jako je neuznaná reklamacie, odstoupení od smlouvy či nekalé obchodní praktiky? Zastavte se na stánku dTestu, kde vám bude k dispozici odborník na spotřebitelské právo. Konzultace je zcela bezplatná.

Délka programu 110 minut.

[dTest

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Plus: Knížky Plus – rozhovory s autory

Jak česká literatura rezonuje u německy mluvících sousedů? Jaká témata z českého prostředí mohou být atraktivní pro zahraniční literární publikum? Co může dát česká literatura Evropě a světu? Píše se jinak pro českého a jinak pro německého čtenáře? A jak práci spisovatelů a překladatelů může ovlivnit umělá inteligence?

[Český rozhlas

KE303 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Vladimír Kořen – autogramiáda

[Nakladatelství KAZDA

KE403 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Nakladatelství Šulc-Švarc: autogramiády

Autogramiáda novinek – autorky detektivního románu Ivetty Svobodové *Ostří meče* a románu Lucie Břejšové *Teorie zmizení* a autorky Magdy Váňové.

[ŠULC-ŠVARC

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Marek Dvořák, Martin Moravec – autogramiáda

Autogramiáda populárního lékaře letecké záchranné služby a urgentního příjmu Marka Dvořáka a novináře Martina Moravce, který s ním vedl velmi úspěšný knižní rozhovor.

[Luxor / Euromedia Group

KE602 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Oldřiška Ciprová – autogramiáda

Autogramiáda Oldřišky Ciprové, autorky téměř dvou desítek románů o české historii vydaných v nakladatelství Alpress. Její poslední kniha s názvem *Adléta Arpádovna* představuje čtenářům příběh mladičké kněžny, jež musí volit mezi láskou a spravedlností.

[Alpress

11.10

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Vyhlášení osmé Hvězdy inkoustu

Literární soutěž „Hvězda inkoustu“ vstoupila do 8. ročníku s tématem Dark Academy. Kdo letos porotu zaujal nejvíce? Vyhlášení vítězného textu, jenž vyjde v nakladatelství Fragment, se zhodí redaktor a spisovatel Vojta Záleský společně s porotci Martinem Bečanem a Lucií Ortegou. Dojde i na křest románu *Je to jenom sranda* od Blanky Luxové, vítězky 7. ročníku, a vyhlášení tématu pro další rok.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

11.15

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Stefan Hertmans: Tlumočená debata

Stefan Hertmans po knihách *Válka a terpentýn* a *Konvertitka* předkládá českým čtenářům auto-fikativní román *Vzestup*. V něm se známý belgický spisovatel vydává po stopách vlámského esesmana Willema Verhulsta. Během tlumočené debaty dojde na témata paměti, historie i beletristické fikce.

Délka programu 35 minut.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍK'S PAVILION B

Stefan Hertmans: Interpreted debate

After *War and Turpentine* and *The Convert*, Stefan Hertmans presents to Czech readers the auto-fictional novel *The Rise*. In it, a well-known Belgian writer follows in the footsteps of the Flemish SS man Willem Verhulst. During the interpreted debate, the topics of memory, history and fiction will be discussed.

The programme will last 35 minutes.

Interpreted: Czech, English

11.30

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Krajinou vína po Slovensku

Autogramiáda k vinařskému cestopisu Václava Žmolíka přibližujícímu nejlákavější vinařské oblasti, historické pamětihodnosti i přírodní unikáty země našich východních sousedů.

[Česká televize – Edice ČT

11.45

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Heavy contemporary jako terapie

Někdy existují i větší problémy než to, že se vám zrovna nedaří získat královskou korunu. Jaká úskalí čekají na autory emocionálně vypjatých contemporary knih? Promítají se do textu jejich osobní zkušenosti? A můžou mít léčivý účinek – jak na autora, tak na čtenáře? O tématech, která rezonují v současném světě, budou diskutovat Blanka Luxová a Vanessa Vernerová a Lena Valenová.

Délka programu 55 minut.

[Albatros Media

12.00

SÁL FRANZE KAFKY



Sever jako stvořený pro vraždu

Proč nás fascinují temné severské detektivky a thrillery? Seznamte se s nejlepšími audioknižními seriemi tohoto žánru v podání předních českých herců.

[OneHotBook

SÁL MILANA KUNDERY

Veronika Opatřilová: Píseň L.

Autorka v novém románu vypráví dva paralelní příběhy, které s nesmírnou citlivostí ohledávají podoby samoty, neměnnost lidské povahy a hranice touhy či zakázané lásky. Zásadní roli v osudových souzřích hraje les, kde se můžeme ztratit i najít.

[Nakladatelství PROSTOR

SÁL PAVLA ŠRUTA



Environmentální literatura? Mezi Evropou a Tchaj-wanem

Krajina a moře, péče a dobrodružství – inspirace evropskou a tchajwanskou environmentální literaturou, posouvání hranic nejen dětských dobrodružství. Diskuze nad tématy environmentální literatury s německou autorkou Tanyou Stewnerovou, sinoložkou Pavlínou Krámskou a ilustrátorem Tomášem Řízkiem.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Albatros Media, Mi:Lu Publishing, Svět knihy

PAVEL ŠRUT STAGE

Environmental literature? Between Europe and Taiwan

Landscape and sea, care and adventure – inspired by European and Taiwanese environmental literature, pushing the boundaries of not only children's adventures. Discussion on the topics of environmental literature with the German author Tanya Stewner, the sinologist Pavlína Krámská and the illustrator Tomáš Řízek.

Interpreted: Czech, German

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Sázka na svobodu

Diskuze nad novou knihou právního filozofa a sociologa Jiřího Příbáně *Sázka na svobodu*.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Iva Hadj Moussa: Těžké duše

Po úspěšné *Havířovině*, která vypráví o spisovatelské krizi a tajemné barabizně, přichází Iva Hadj Moussa s románem *Těžké duše*, v němž se zaměřuje na střet boomerů s mladou generací – a to s vtipem sobě vlastním. Moderuje Klára Kubičková.

[Nakladatelství Host



SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Literatura na jevišti ND – Poezie na divadle**

Inscenace *Kytice* patří k nejuspěšnějším inscenacím režijního dua SKUTR. Příští sezónu se k metaforickému divadlu opět vrací. Proč právě ve Státní opeře a navíc site specificko projektem inspirovaným básnickou skladbou *Pustá země* T. S. Eliota?

[*Cinohra Národního divadla, Svět knihy*]

SÁL KARLA ČAPKA

Svět očima urban explorer

Co spojuje katakomby, vysíláče, zchátralé vily, či továrny? URBEX!

[*Nakladatelství Epocha*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Jen další konec světa?

O antropocénu, „věku člověka“, budou diskutovat filosofka Tereza Matějčková a biolog Jan Zrzavý; moderovat bude popularizátorka vědy Pavla Hubálková. Debata bude zároveň uvedením knihy rozhovorů Štěpána Kučery s vědci nazvané *Jen další konec světa*.

[*Salon Práva*]

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Workshop komiksového autora Nando von Arb**

Nechte ožít vlastní kreslenou postavu a vytvořte svůj první komiks pod vedením oceňovaného švýcarského autora. Workshop pro rodiče s dětmi i hravě dospělé.

Tlumočeno: čeština, angličtina, němčina

[*Das Buch*]

HELENA ZMATLÍKOVÁ STAGE

Workshop with comics author Nando von Arb

Bring your own cartoon character to life and create your first comic under the guidance of an award-winning Swiss artist. A workshop for parents with children and playful adults.

Interpreted: Czech, English, German

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Jan Burian: Zničehonic

Autorské čtení z nové sbírky, v nichž poznáváme jejich autora tak, jak ho dobře známe, současně ale vidíme, jak zde posunul svůj výraz ke stručnosti a k drobnějšímu pointovanému veršovému útvaru. Jan Burian nový, překvapivě radostný, ale i zamyšlený a melancholický.

[*České centrum Mezinárodního PEN klubu*]

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Březina, Chlupová, Rychlík, Štífer: Ve Vyšehradu

Čtveřice spisovatelů představí u příležitosti 90. výročí nakladatelství Vyšehrad své novinky. Jiří Březina bude mluvit o mytologií prostoupeném příběhu *La-*

buť a lovec, Jan Štífer o povídkové sbírce *Krajina roztavených zvonů*, Danuta Chlupová o románu *Třetí terapie* a Jan Rychlík o historické publikaci *Dějiny Slovenska*.

[*Albatros Media*]

KB104 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Karin Lednická – autogramiáda[*Karin Lednická*]

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

**Teresa Reichl a Šárka Homfray – autogramiády**

V návaznosti na diskusi Šárky Homfray s Teresou Reichl se bude konat autogramiáda. Délka programu 10 minut.

[*Das Buch*]

KB503 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Alexandra Lapierre: Slečna Belle Greene autogramiáda

Autorka Vám podepíše strhující biografický román o ženě, která se dokázala postavit osudu, předsudkům i segregačním zákonům a vystoupat na vrchol společenského žebříčku.

[*Francouzský institut v Praze*]

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Plus: Ex libris – na Blízký východ i do Ruska

Zaměříme se na knihu Jana Fingerlanda *Hebrejky*, která byla loni nominována na cenu Magnesia Litera. Jak na její přípravu autor vzpomíná i v perspektivě událostí, které v posledních měsících zmítají Blízkým východem? Libor Dvořák dokončil překlad knihy *Náš byznys je smrt* o historii Wagnerovců a o jejich vlastníkovi Jevgenij Prigožinovi, a prozradí nám, jak se takový titul překládá a jak je složité ho vůbec napsat?

[*Český rozhlas*]

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Markéta Prašková – autogramiáda**[*Nakladatelství MOBA*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

J. Brázdilová, I. Oberhofnerová:**Když žena píše ženě**

Když žena píše ženě – to je kniha dopisů a rozhovorů žen, které jsou výjimečné nejen svou profesí, životním stylem a věkem, ale i tím, v co věří. Dopis je svědectvím okamžiku i nekonečnou inspirací. Kdy naposledy jste nějaký dopis napsali vy...?

[*Luxor / Euromedia Group*]

12.15

HA603 - HALA A

**Katěrina Gordějevová – autogramiáda**

Po přednášce nezávislé novinářky Katěрины Gordějevové následuje autogramiáda na stánku nakladatelství Maraton.

Délka programu 35 minut.

[Maraton, nakladatelství]

12.55

SÁL BOHUMILA HRABALA

**HUMBOOKSTAGE: Reality check aneb Život autora**

Vstávají o poledni, posnádají čokoládovou pěnu s plátky zlata, během hodiny vychrlí pět kapitol a pak už si jen užívají pozornost médií... Tak určitě. Spisovatelství životy dovede být stejně nemilosrdný i božský zároveň. Jak vypadá ve skutečnosti? Světle i temné stránky autorského procesu odhalí Monika Bittnerová, Alice Lily Neradová a Lenka Poláčková.

[Albatros Media]

13.00

SÁL FRANZE KAFKY

Andrea Sedláčková: TOYEN. První dáma surrealismu

Autorka složila z fragmentů reality, na základě neověřených deníků malířčiných vrstevníků či jejich vzpomínek příběh jedné z nejpozoruhodnějších osobností evropského výtvarného umění 20. století. Biografie získala v anketě LN ocenění Kniha roku.

[Nakladatelství PROSTOR]

SÁL MILANA KUNDERY

**Redaktoři ČT: Zápasníci Ukrajina**

Už od 24. února 2022 vzdoruje Ukrajina bezuzdné ruské agresi. Šestice zpravodajů České televize nabízí ničím nezastřený kritický pohled i na slabiny bránců se Ukrajiny. A nachází jiskry naděje v odhodlání mladých mužů a žen ubránit svou vlast.

[Nakladatelství Argo, Česká televize – Edice ČT]

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Putování s Kouzelným atlasem**

Dvanáctiletá Bára pokračuje ve svých dobrodružstvích! Veronika Váilková vydala novou „bárovku“ a pro své fanoušky chystá malé překvapení...

[Nakladatelství dům GRADA – BAMBOOK]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

Bianca Bellová: Transfer

O tom, že létání je nekonečným zdrojem inspirace, ví Bianca Bellová své. Autorka oceňovaného *Ježera, Mony* či *Ostrova* vydala vloni knihu povídek *Transfer*, v níž umně propojuje obyčejné a zároveň pozoruhodné lidské osudy. Moderuje Miroslav Balašík.

[Nakladatelství Host]

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

**Kateřina Dubská – rozhovor a autogramiáda**

Zveme vás na besedu a autogramiádu s autorkou bestsellerů Kateřinou Dubskou. Ve svém posledním románu *Třicátý kilometr* polemizuje nad složitostí lidských osudů a tím, odkud pramení rozhodování o vlastním životě. Jsme to skutečně my nebo osud?

[Nakladatelství dům GRADA – GRADA]

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Nová kniha Dmitrije Strocveva – Poetická reportáž**

Běloruský básník Dmitrij Strocjev představí svou českou novinku. Doufá, že seznámení s knihou přiblíží rozsah humanitární katastrofy odehrávající se na Východě. Kniha vzniká ve spolupráci s Nadačním fondem Arnošta Lustiga.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Nadační fond Arnošta Lustiga, Hochroth Minsk]

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Dmitří Strotsev's new book – Poetic Reportage

The Belarusian poet Dmitrij Strocjev will present his Czech novelty. He hopes that reading the book will bring home the scale of the humanitarian catastrophe unfolding in the East. The book is produced in cooperation with the Arnošt Lustig Foundation.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL KARLA ČAPKA

**Terry Pratchett: Nechte si o Zeměploše vyprávět**

Světový fenomén žánru fantasy promlouvá hlasy známých českých herců v audioknižní sérii věnované jeho dílu. Proč jsou fabulace anglického spisovatele stále populární? Společně na to přijdeme!

[OneHotBook]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Adam Chroust: Richard Konkolský. Být první

Strhující životní příběh nejslavnějšího českého mořeplovce Richarda Konkolského, který dosáhl 12 světových rekordů a třikrát sám obeplul zeměkouli, zpravoval Adam Chroust, autor bestsellerové biografie Miloslava Stingla, oceněné Magnesíí Literou.

[Nakladatelství JOTA]



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

Kdo dnes potřebuje literární kánon?

Přednáško-standup o tom, k čemu potřebujeme literární kánon a v čem nám možná dnes nestačí. Kánon jako „kolektivní paměť vs. jiné perspektivy“. Jak balancovat čtení „klasiky“ a nových knížek? A co nám vlastně v literárním kánonu chybí?

[Svět knihy, Asociace malých nakladatelů a knihkupců

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Milan Hrabal: Domluvená šifra**

Básnická sbírka je tematicky zaměřena na srbskou Lužici a její obyvatele. Básně jsou vyznáním této maličké zemi a vytvářejí monumentální obraz lužického kraje. Editor Lukáš Novosad představí také další svazky edice Lužickosrbská poezie vydávané v kooperaci nakladatelství Milan Hodek / Paper Jam a Společnosti přátel Lužice.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 - HALA A

**J. a H. Vavřinovi – autogramiáda**

Autogramiáda a setkání s Janem a Hedvikou Vavřinovými, autory úspěšného online projektu „Mluví jen jeden“ a nyní i autory knižní prvotiny *Čestina a čtení barevně a hravě*.

[Nakladatelství Logos

HA201 - HALA A

Michaela Janečková – autogramiáda

Prvotina Michaely Janečkové *Třešně v rumu* se stala bestsellerem, a dokonce získala Cenu Miloslava Švandrlíka pro nejlepší humoristickou knihu. Letos Michaela vydala svou druhou knihu *Jelita a jitrnice*, která je tak trochu o nás všech.

[Nakladatelský dům GRADA - COSMOPOLIS

KB206 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Veronika Opatřilová – autogramiáda

[Nakladatelství Prostor

KB302 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Iva Hadj Moussa – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KC009 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Zloděj tváří a Lovce záhad

Přednáška nejznámějšího českého záhadologa Arnošta Vašíčka k napínavému thrilleru z krajiny jihomoravských lužních lesů a autobiograficky laděnému dobrodružnému cestopisu popisujícímu desítky let pátrání po záhadách a tajemných jevech

celého světa.

Délka programu 90 minut.

[Česká televize – Edice ČT

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Jiří Příbáň – autogramiáda

Autogramiáda právního filozofa a sociologa Jiřího Příbáně u příležitosti vydání nové knihy *Sázka na svobodu*. V Nakladatelství Karolinum vyšly i další jeho knihy včetně trilogie rozhovorů s novinářem Karlem Hvizďalou.

Délka programu 25 minut.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD102 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Karel Hvizďala – autogramiáda

Autogramiáda novináře a esejisty Karla Hvizďaly, autora knižních rozhovorů a prozaika. V Nakladatelství Karolinum vyšly jeho knižní dialogy s Jiřím Příbáněm či Václavem Ciglerem, ale také „deníkové“ záznamy s názvem *Chvění je naděje*.

Délka programu 55 minut.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

**ČRo Vltava: Podcastový psychotriller Mizení s Davidem Prachařem a autory**

„Jsou místa, kam se prostě nechodí.“ Úspěšný podcast *Mizení* stanice Vltava dosáhl rekordních čísel v poslechovosti. Přijďte se potkat s Davidem Prachařem, režisérem Bohdanem Karáskem a scenáristou Matějem Samcem a dozvíte se o tvorbě psychotrilleru víc než byste čekali.

[Český rozhlas

KE402 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

H. M. Körnerová a František Niedl autogramiáda

Autogramiáda oblíbených českých autorů H. M. Körnerové a Františka Niedla.

[Nakladatelství MOBA

KE404 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

E. Labudová, K. Rudčenková, J. Horníček, K. Kadlecová

Sebrali odvahu a poslali svůj rukopis do literární soutěže. Ve svém ročníku zvítězili, a odstartovali tak svou kariéru spisovatele. Nejen o tom, co jim literární cena přinesla, pohovoří mladí autoři a také porotkyně a publicistka Kateřina Kadlecová.

[Luxor / Euromedia Group

KE501 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

**Sever jako stvořený pro vraždu – autogramiáda**

Interpreti a tvůrci nejlepších audioknižních sérií

13.00

severských detektivek a thrillerů se na vás těší na stánku vydavatelství OneHotBook.

[OneHotBook

KE602 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON E



Petra Martišková – autogramiáda

U příležitosti vydání novinky *Nečekaný polibek* v nakladatelství Alpress zveme na autogramiádu s autorkou. Petra Martišková se zaměřuje na tvorbu pro děti a mládež, v novém příběhu se čtenáři setkají s nástrahami i neodolatelnými radostmi dospívání.

[Alpress

14.00

SÁL FRANZE KAFKY



Pět set liber ročně a vlastní pokoj

V jakých podmínkách dnes píší ženy? Jak si před blízkými i před sebou uhlíjí čas na psaní, pokud není spojené s výdělkem? Jaké to je dostat literární cenu určenou ženám – pocta či limitace? Diskutují Radka Denemarková, Fatma Aydemir, Barbara Rieger.

Tlumočeno: čeština, němčina

[České literární centrum (MZK), Das Buch

FRANZ KAFKA STAGE

Five hundred pounds a year and your own room

In what conditions are women writing today? How do we make time for writing in front of our loved ones and ourselves if it is not connected with earning money? What is it like to receive a literary prize intended for women – an honour or a limitation? Discussed by Radka Denemarková, Fatma Aydemir, Barbara Rieger. – Interpreted: Czech, German

SÁL MILANA KUNDERY



Petra Procházková: Cesta Rusů k válce

Výjimečný soubor rozhovorů reportérky Petry Procházkové s představiteli ruské oficiální politiky, opozice, médií, inteligence i propagandy nabízí komplexní vhled do ruského myšlení, které z rozhodnutí Vladimíra Putina vyústilo v agresi na Ukrajině.

[Deník N

SÁL PAVLA ŠRUTA



Tajemný meteorit z Mušlovky

Vypravte se s Veronikou Valentovou, autorkou knížky *Meteorit z Mušlovky* na napínavou a nebezpečnou cestu za tajemstvím zvláštního černého kamene. Dobrodružný příběh o jedné partě dětí, jejíž soudržnost prověří neobvyklé schopnosti meteoritu, byl zařazen do projektu „Soubor čtenářů“. Moderuje Radka Tesárková.

[Nakladatelství Argo, Svět knihy v rámci kampaně Rosteme s knihou

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Můj život v Severní Koreji

Nakladatelství 65. pole ve spolupráci s korejskou ambasadou vás zve na setkání s uprchlící ze Severní Koreje Pak Čihjon a jihokorejskou spisovatelkou Čche Serin. Debata k nové knize *Můj život v Severní Koreji*. Debata bude tlumočena do češtiny.

Tlumočeno: korejština, čeština

[Nakladatelství 65. pole

VÁCLAV HAVEL STAGE

My life in North Korea

The 65th Field Publishing House in cooperation with the Korean Embassy invites you to a meeting with the North Korean refugee Pak Chihyeon and the South Korean writer Chee Serin. A debate on the new book *My Life in North Korea*. The debate will be interpreted into English. – Interpreted: Korean, Czech

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Mikuláš Bánffy: Byli jste sečtení

První část trilogie románového veledíla první poloviny 20. století je obrazem nákladného a pohodlného života transylvánské aristokracie. Nad dílem se vznášejí duch nostalgie a předzvěst zániku uherské šlechty, která byla smetena víchem světové války.

[Petőfi Agency Nonprofit Ltd., Lisztův institut – Maďarské kulturní centrum Praha

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Argo představuje nové české autory

Česká literatura je velmi pestrá a neustále se objevují nová jména, která do ní přinášejí svěží vítr, od detektivky přes historické ságy až po pátrání po rodinných kořenech. Dorazí Zlý, Chvojková a Keroušová.

[Nakladatelství Argo

SÁL KARLA ČAPKA



Jsou upíří mrtví?

Představení novinkového omnibusu *Očistec a přiběhů o nepohřbených – Violetech*. Při besedě s autorkou Kristinou Haidingerovou se pozastavíme nad aspekty tvorby krvelačné rasy od zažitých klíš přes předsudky až po často tabuizovaná úskalí.

[Golden Dog

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Ondřej Macl: České moře existuje

Nahlédneme české vnitrozemí od moří a oceánů. Budeme pátrat po reliktech dávných pramoří, po bizarních politických snech i výpravách námořnictva, ale také po shakespearovské tradici, která z českého moře učinila rozporuplnou metaforu střední Evropy.

[Revue Prostor



SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**“Si to zkus“**

Co všechno musí umět překladatel z angličtiny (kromě angličtiny)? Zajímá vás, jaké nástrahy a útrapy skýtá práce literárního překladatele? Přijďte si to vyzkoušet na vlastní kůži s překladatelkou Michalou Markovou.

Délka programu 110 minut.

[České literární centrum (MZK), Překladatelé Severu, Obec překladatelů

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Andrea Sedláčková – autogramiáda

[Nakladatelství Prostor

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Bianca Bellová – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KB403 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Marie Hermanson – autogramiáda

Švédská spisovatelka Marie Hermanson bude podepisovat historickou detektivku *Morový ostrov*. Göteborg, rok 1925: Vrchního strážmistra Nilse Gunarssona zavede pátrání na nechalně proslulý ostrov, který kdysi sloužil jako karanténní stanice.

[Skandinávský dům, Velvyslanectví Švédska

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

František Koukolík – autogramiáda

Autogramiáda Františka Koukolíka, českého neuropatologa a propagátora vědy, který přednáší a věnuje se vědecké esejistice. Byl dekorován řadou oborových cen a v roce 2018 pasován na rytíře českého lékařského stavu.

Délka programu 25 minut.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

**Jan Čáp: Hrdinové zvukovodu**

Jak vypadali Anemin, Budžes, Čehona a další bohatří zrození přeslechem? Zkreslené vnímání informace při sluchovém vjemu je kosmotvorné v Čechách i na Moravě. Přednáška ovšem festivalovému publiku představí také hosty z Německa, Slovenska a USA. Badatelskou sondou provzájemí audioukázky.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 – HALA A

Vlasta Vavřín – autogramiáda

Autogramiáda a setkání se spisovatelem Vlastou Vavřínem, autorem několika básnických sbírek, románů a knihy povídek *Stalo se to*.

[Nakladatelství Logos

HA201 – HALA A

**Veronika Válková a Petr Kopl – autogramiáda**

Zveme vás na autogramiádu Veroniky Válkové a Petra Kopla. Přijďte si nechat podepsat nejnovější „bárovku“, ale i ostatní díly Bářiných dobrodružství.

Délka programu 30 minut.

[Nakladatelský dům GRADA – BAMBOOK

HA212 – HALA A

**Básník a filmař**

Autogramiáda knih Petra Zemka: *Naposled jsem si vysnil Václava Hraběte* (rovněž CD s Robertem Miklušem) a cestopisů Karla Čapka *Obrázky z Holandska* a *Italské listy* zfilmovaných Michalem Huvarem.

[Carpe diem

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Halina Pawlowská: Mezi řádky

Napsala desítky knižních bestsellerů a úspěšných scénářů, její instagramový profil i aforismy hltají desetitisíce lidí. Halina Pawlowská je zkrátka pojem! Jaká je její nejnovější kniha *Rande* a co dalšího chystá? Navštivte literární kuchyni oblíbené spisovatelky, kde to voní moudrostí a nadhledem.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radioservis: Jaroslav Kravka, My kluci z Brna křest knihy

Výběr nejlepších humoristických historek, které Jaroslav Kravka původně připravoval pro pořad Českého rozhlasu Brno *Srdcovky* Zdeňka Junáka. Autor vtipnou formou vzpomíná na dětská léta, která prožil ve své rodné čtvrti – v brněnských Židenicích.

[Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Václav Cílek – autogramiáda

Autogramiáda popularizátora vědy Václava Cílka, který představí svou novou knihu *Věci, které září* o umění, které autor vnímá jako další cestu k porozumění světu. Eseje svými ilustracemi doprovodili František Skála, Petr Nikl a Ondřej Smeykal.

[Nakladatelství Dokořán

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Redaktoři ČT: Zápasníci Ukrajina – autogramiáda

Reportéři ČT působící na Ukrajině budou podepisovat knihu *Zápasníci Ukrajina*.

[Nakladatelství Argo, Česká televize – Edice ČT

14.00

KE404 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

YOLI beseda ke knize *Za pět minut zvoní*

Jak se rodila již čtvrtá Yoli povídková sbírka z pera českých autorů? Proč se hlavním tématem stalo právě školní prostředí? Nejen o tom budou na besedě povídat vybraní autoři a redaktorka knihy. Moderuje Karolína Skácelová (známá jako Penny and books).
[Luxor / Euromedia Group]

KE500 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Adam Chroust – autogramiáda

Autogramiáda Richarda Konkolského, nejslavnějšího českého mořeplavce, který třikrát sám obeplul zeměkouli, a autora knihy Adama Chrousta, který stojí také za bestsellerovou biografií Miloslava Stingla, oceněnou Magnesíí Literou.
[Nakladatelství JOTA]

KE501 - KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Terry Pratchett: Nechte si o Zeměploše vyprávět

Autogramiáda interpretů audioknižní série věnované dílu světového fenoménu žánru fantasy na stánku vydavatelství OneHotBook.
[OneHotBook]

14.05

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Spolupsaní: dvě autorky, jedna kniha

Ukočirovat příběh dá zabrat i jednomu člověku, ale co když ho píšou rovnou dva? Je to lehčí, nebo těžší? A jak se řeší případné tvůrčí neshody? Adéla Rosípalová a Alena Štraubová, autorky romantické knihy *Lásky čas*, se svěří s poznatky ze společného psaní i s tipy, jak společný projekt úspěšně dotáhnout až k happy endu. – Délka programu 45 minut.
[Albatros Media]

14.40

KB103 - KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Březina, Homola, Jašová, Karolová: 4 tváře napětí

Severská krimi není jediný žánr oblíbený mezi milovníky napětí – do popředí se v posledních letech dostávají i čeští autoři. V čem se liší česká a zahraniční krimi? A jak prorazit na naší detektivkářské scéně? O tom budou debatovat Jiří Březina, Jiří Homola, Jana Jašová a Kateřina Karolová.
Délka programu 40 minut.
[Albatros Media]

15.00

SÁL FRANZE KAFKY

Setkání s Ljudmilou Ulickou

Nechte si ujit nezapomenutelné setkání s exilovou spisovatelkou Ljudmilou Ulickou, jednou z nejznávanějších současných ruských autorek. Objevte její jedinečný pohled na literaturu, život a stav lidstva.
Tlumočeno: čeština, ruština
[Svět knihy]

FRANZ KAFKA STAGE

Meet Ljudmila Ulicka

Join us for an unforgettable meeting with the exiled Ljudmila Ulicka, one of Russia's most celebrated contemporary authors. Discover her unique perspective on literature, life, and the human condition.
Interpreted: Czech, Russian

SÁL MILANA KUNDERY

Klíčové slovo adaptace

Vazby komiksu a literatury sahají hodně hluboko: adaptace ozkoušenou literární klasiku někdy jen věrně převypravují, leckdy se ale komiksoví tvůrčí pouštějí do nápaditějších, kreativnějších a třeba i poutočlejších experimentů. O takových bude řeč.
Tlumočeno: čeština, němčina
[České literární centrum (MZK), Das Buch]

MILAN KUNDERA STAGE

Keyword adaptation

The ties between comics and literature run deep: adaptations sometimes just faithfully retell tried-and-tested literary classics, but sometimes comic creators embark on more imaginative, creative and even mischievous experiments. We will talk about such experiments.
Interpreted: Czech, German

SÁL BOHUMILA HRABALA

HUMBOOKSTAGE: Tlumočená beseda s Lin Rinou

Naše srdce si získala *Kronikami prachu*, rozechvěla nás romantickou *Limeou*, napjala nás *Kufrem z nebe* a teď veze *Ztracené vzpomínky*. Lin Rina se vrací na pódium Humbooku a my se nemůžeme dočkat, co nám poví o své novince. Vše o životě spisovatelky, výrazných hrdinkách i fantasy světech se dozvíte právě tady.
Tlumočeno: čeština, němčina
[Albatros Media]

BOHUMIL HRABAL STAGE

HUMBOOKSTAGE: Interpreted discussion with Lin Rina

She won our hearts with *The Dust Chronicles*, made us shiver with the romantic *Limea*, made us tense with *Suitcase from Heaven* and now she's carrying *Lost Memories*. Lin Rina returns to the Humbook stage and we can't wait to hear what she has to say



about her new release. Learn all about the writer's life, distinctive heroines, and fantasy worlds right here.

Interpreted: Czech, German

SÁL PAVLA ŠRUTA



Jak vznikají speciální edice knih

Nesuďte knihu podle obalu – ale někdy to jednoduše nejde jinak. Nakladatelství YA čtu se zaměřuje na speciální vydání YA románů a na této besedě budete mít možnost nahlédnout do zákulisí vzniku knih, které jsou uměleckým dílem od obálky až po ořízku.

[YA čtu

SÁL VÁCLAVA HAVLA



Lars Mytting a Dalibor Vácha – beseda

V historii rodné země lze najít mnoho inspirace. Svě o tom vědí i norský spisovatel Lars Mytting (*Šestnáct stromů na Sommé*, *Zvon v jezeře*) a český spisovatel Dalibor Vácha (*Vilda*, *M+B+M*, *Smrt na kúru*). Jak při psaní postupují a která témata je zajímají?

Tlumočeno: čeština, norština

[Nakladatelství Argo

VÁCLAV HAVEL STAGE

Lars Mytting and Dalibor Vácha – discussion

There is much inspiration to be found in the history of one's native land. The Norwegian writer Lars Mytting (*The Sixteen Trees of the Somme*, *The Bell in the Lake*) and the Czech writer Dalibor Vácha (*Vilda*, *M+B+M*, *Death on the Choir Loft*) know about it. How do they approach their writing and what topics interest them? – Interpreted: Czech, Norwegian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Marie Rejřová: Od detekivek ke staré Praze

Oblíbená autorka Marie Rejřová představí nový díl humorně-detektivní série se svéráznou učitelkou Josefínou Diviškovou *Jak se vaří netopyři* a rozebere, jak vznikala oceňovaná sbírka nerudovských arabesek ze staré Prahy *Povídky smíchovské*.

[Mystery Press

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA



Beseda s Chlapcem, který přežil pochod smrti

V pouhých 11 letech přežil čtyři koncentrační tábory a pochod smrti. Po roce 1968 emigroval a začal znovu – paradoxně v Německu. Přesto Pavel Taussig neztratil humor a nadhled, což dokazuje ve své satirické novince *Jedinečná svatá*.

[Nakladatelský dům GRADA – COSMOPOLIS

SÁL KARLA ČAPKA



Fantastika v Hostu na vzestupu

Pavel Bareš, Marie Domská, Zuzana Hartmanová, Jan Kucin a Jitka Ládrová představí své romány, které vyšly v posledních měsících v nakladatelství Host.

O jejich bohatých fantastických světech si s nimi bude povídat Michaela Merglová.

[Nakladatelství Host

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

Debaty s autorkou nové knihy Bubeneč / Dejvice

Objevíte novou publikaci z oblíbené edice „Pražské čtvrti“. Knihu *Bubeneč / Dejvice* představí její autorka Kateřina Bečková. Těšit se můžete na promítání fotografií, prostor pro dotazy a autogramiádu.

[Muzeum města Prahy

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI



Pavel Kosatík: Česká inteligence 20. století

Dva roky vycházel v Deníku N na pokračování autorův seriál biografických portrétů s názvem *Česká inteligence 20. století*. Nejstarší z této stovky osobností je básník Jaroslav Seifert (1901), nejmladší filosofka Tereza Matějčková (1984). Kritériem výběru byla nejen mimořádnost díla, ale hlavně způsob a míra společenské angažovanosti.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

HA614 – HALA A

Andor Šándor – autogramiáda

Autogramiáda a setkání s autorem řady knih zabývajících se tematikou naší bezpečnosti, hrozbou válečných konfliktů a teroristických útoků, např. *Jak přežít nejen teroristický útok*.

[Nakladatelství Logos, Nakladatelství Autreo

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Speak dating ve španělštině

Aktivita vedená lektory z Institutu Cervantes v Praze, při které budete mít v několikaminutových intervalech možnost konverzovat ve španělštině. Aktivita je určena pro začátečníky i pokročilé. Délka programu 55 minut.

[Instituto Cervantes v Praze

KB001 – KŘÍŽÍK'S PAVILON B

Speak dating in Spanish

An activity led by teachers from the Instituto Cervantes in Prague, where you will have the opportunity to speak in Spanish in intervals of a few minutes. The activity is designed for beginners and advanced learners.

The programme will last 55 minutes.

KB200 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B



Aydemir, Denemarková, Rieger autogramiáda

Spisovatelky Fatma Aydemir, Radka Denemarková a Barbara Rieger v návaznosti na společnou diskusi podepisují své knihy.

[Das Buch

15.00

KC009 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON C

Domácí zahrádka polopatě

Křest knihy věhlasného botanika a vědce Romana Pavely o pěstování zeleniny, drobného ovoce, bylinek a okrasných rostlin za okny, na balkonech a terasách. S účastí Ivy Hůtnerové, Filipa Čapky a Mikuláše Madarase. Moderuje Jana Havrdová.

[Česká televize – Edice ČT

KD102 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

František Šmahel – autogramiáda

Autogramiáda Františka Šmahela, světově uznávaného mediévisty. Je autorem zásadních publikací o pozdním středověku a zakladatelem Centra mediévistických studií při Akademii věd ČR. Délka programu 25 minut.

[Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

ČRo Vltava: Doba složitá – filozofický podcast Vltavy (premiéra)

Jaký je svět očima filozofie? Alice Koubová a Tomáš Koblížek se v debatách s Annou Beatou Háblovou společně zamýšlejí nad různými aktuálními tématy. Neuděláme vám život jednodušší, ale pomůžeme vám o něm přemýšlet! Přijďte se zamyslet a debatovat.

[Český rozhlas

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Autogramiáda autorů z nakladatelství Argo

Zlý, Chvojková a Keroušová – noví čeští autoři Arga podepíší své novinky.

[Nakladatelství Argo

KE402 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Štěpán Javůrek – autogramiáda

Autogramiáda autora knižních bestsellerů *Chaloupky* a *Sudetský dům*.

[Nakladatelství MOBA

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Lucie Macháčková, Jakub Kohák, Lukáš Pavlásek, Petr Vydra

Literatura nemusí být jen vážná. Nenechte si ujít setkání oblíbených komiků, kteří vám představí své nejnovější knihy. Slibujeme, že nudit se určitě nebudete!

[Luxor / Euromedia Group

15.30

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Radka Třeštíková: Za hranice autofikce

Málokterá spisovatelka vyvolává svými knihami tak vzrušené debaty jako Radka Třeštíková. Skutečně žije jako postavy v jejích románech? Bere autofikční prvky jako literární hru? Na čem právě pracuje? Přijďte na besedu s autorkou, jejíž nejnovější román *Kde jsi, když nejsi* výrazně promluvil do žebříčku nejprodávanějších knih.

Délka programu 30 minut.

[Albatros Media

VP001 – STAN

Setkání s autory Revolver Revue

Přijďte se na stánek nakladatelství Revolver Revue osobně setkat s Xavierem Galmichem (Cena Décembre), Ivanem Matouškem (Magnesia Litera), Markem Vajchrem (Cena Otokara Fischera) a Jeanem-Gaspardem Páleníčkem (Japan International Manga Award, Cena Muriel).

Délka programu 110 minut.

[Revolver Revue

16.00

SÁL FRANZE KAFKY



Lars Kepler alias Alex Ahndoril na stopě zločinu

Úspěšná autorská dvojice známá jako Lars Kepler se loni představila jako Alex Ahndoril – pod novým pseudonymem vydali autoři první díl detektivní série klasického střihu *Klíč*. Co je k tomu vedlo? A co bude s Joonou Linnou? Ptát se bude Petra Hesová. Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Host, Svět knihy

FRANZ KAFKA STAGE

Lars Kepler aka Alex Ahndoril on the trail of a crime

Last year, the successful author duo known as Lars Kepler introduced themselves as Alex Ahndoril – under a new pseudonym, the authors published the first volume of *The Key Series* written in the style of a classic whodunit. What inspired them to do this? And what about Joono Linna? Moderated by Petra Hesová. Interpreted: Czech, English

SÁL MILANA KUNDERY



Báječné setkání s Jenny Colganovou

Skotská spisovatelka Jenny Colganová píše romantické příběhy odehrávající se v prostředí malebných krámků, kavárniček a zastrčených knihkupectví, které hltají čtenářky z celého světa.

Tlumočeno: čeština, angličtina

[Nakladatelství Argo



MILAN KUNDERA STAGE

A wonderful meeting with Jenny Colgan

The Scottish author Jenny Colgan writes romantic stories set in quaint shops, cafes and tucked-away bookshops that are devoured by readers from all over the world. – Interpreted: Czech, English

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Knihy dětem – krásná knih pro nejmenší čtenáře**

Autorka vystudovala publicistiku. Dětskou literaturu znovuobjevila po narození potomka, kdy pro ni zahorela natolik, že založila blog *Knihy dětem*. Se synem po boku začala znovuobjevovat krásu knih pro nejmenší čtenáře.

[Vltava Labe Media, a.s.

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Jak (ne)mluvit o autismu**

María Zimmermann se na vlastní kůži přesvědčila, jak jazyk negativně ovlivňuje náš pohled na autismus. V knize *Jinak, ne špatně* představuje citlivější slovník odrážející její zkušenost autistického vnímání světa. V rozhovoru se Zuzanou Kašparovou.

Tlumočeno: čeština, němčina

[Das Buch, wo-men

VÁCLAV HAVEL STAGE

How (not) to talk about autism

María Zimmermann has seen first-hand how language negatively affects our view of autism. In *Different, Not Wrong* she presents a more sensitive vocabulary reflecting her experience of the autistic perception of the world. In conversation with Zuzana Kašparová. – Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Markéta Lukášková, Karolína Meixnerová: Echa doby

V nových knihách dvou populárních autorek hraje hlavní role historie a vztahy. Markéta Lukášková v románu *Odvaha* vypráví příběh ženy, které v době totality změnil život jedině slovo. Karolína Meixnerová v *Národním opruzení 2* vrací na scénu Havlíčka a další obzorence. Mohou autentické příběhy polidštit dobu, kterou známe jen jako data z učebnic?

[Albatros Media

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

**Prozkoumávání hlubin noiru:****Alexis Nolent: Zabiják**

Ponořte se do mistrovského noirového díla Alexise Nolenta *Zabiják*. Vydejte se s námi na strhující průzkum morální nejednoznačnosti, existencialismu a drsného podsvětí prostřednictvím Nolentova poutavého vyprávění a Jean-Pierrových úžasných ilustrací. Nenechte si ujít příležitost odhalit tajemství moderní klasiky. – Tlumočeno: čeština, francouzština

[Francouzský institut v Praze, Svět knihy

JAROSLAV SEIFERT STAGE

Exploring the Depths of Noir: Alexis Nolent's The Killer

Dive into the noir masterpiece *The Killer* by Alexis Nolent. Join us for a gripping exploration of moral ambiguity, existentialism, and the gritty underworld through Nolent's captivating storytelling and Jean-Pierre's stunning illustrations. Don't miss this chance to uncover the secrets of a modern classic. Interpreted: Czech, French

SÁL KARLA ČAPKA

**Oldřej Neff: Proměny Arkádie**

Starožitníci Kuba Nedomý a kyborg Dědek Čuchák zažívají rozmanitá dobrodružství v měsíčním habitatu *Arkádie* už bezmála čtyřicet let. Jak se oblíbená sci-fi série měnila v čase a jak reaguje na dění ve společnosti? A co přináší její nejnovější díl?

[Mystery Press

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Nejen Kafka aneb „Zapomenutí“ čestí němečtí autoři**

Už jste slyšeli jména jako Spunda či Foltin? Četli jste někdy okultní román či detektivku z kruhů české německé literatury? Ingeborg Fialová již 20 let překládá zajímavá a „zapomenutá“ díla (nejen) moravských německých autorů. Seznamte se s nimi.

[Vydavatelství Univerzity Palackého

SÁL HELENY ZMATLÍKOVÉ

**Ostrov mýtů. Sicilské příběhy z dob starých Řeků**

Pojďme si vyprávět o divutvorném trojicpém ostrově Sicílii a jeho hrdinech, nymfách, bozích, obrech a nestvůrách pomocí překrásných ilustrací Marcelly Brancaforte a mýtů Giuseppiny Norcii. Délka programu 110 minut.

[Lví kámen s.r.o.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Zdena Bratřovská, František Hrdlička: Cela pro čtenáře

Autorská dvojice Zdena Bratřovská a František Hrdlička, která má na svém kontě již 30 knižních titulů, přichází s novým souborem povídek, v němž se setkáme s nevšedním průvodem povah a osudů, lidí, zakotvených v současném světě plném protikladů.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB001 - KRŽÍKŮV PAVILON B

**Antonio Altarriba: Knihovníkem na jeden den**

Antonio Altarriba, španělský autor komiksů, nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Institutu Cervantes v Praze přiblíží svůj osobní pohled na svou profesi, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Akce ve španělštině.

16.00

Délka programu 30 minut.

[Instituto Cervantes v Praze, Nakladatelství Argo

KB001 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Antonio Altarriba: Librarian for one day

A brief interview with Antonio Altarriba, the Spanish comic author, who will give us his personal view on his profession, work, influences and choice of reading, in conversation with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague. An autograph session will follow. An event in Spanish. The programme will last 30 minutes.

KB104 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Ljudmila Ulická – autogramiáda

[Svět knihy

KB302 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Fantastika z Hosta – autogramiáda

Autogramiáda Pavla Bareše, Marie Domské, Zuzany Hartmanové, Jana Kucina a Jitky Ládrové na stánku nakladatelství Host.

[Nakladatelství Host

KD106 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON D

Radioservís: Patrika Rozehnalá, Pochoutky z horské chaloupky – představení knihy

Nadšený kuchař a moderátor Patrik Rozehnal představí svoji novou knihu se stovkou původních chalupářských receptů na vynikající domácí jídla.

[Český rozhlas

KE010 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Jaroslav Petr – autogramiáda

Biolog Jaroslav Petr navazuje na svůj bestseller *Desatero smyslů*, tentokrát si však na mušku bere zvířecí způsoby přemísťování a seznamuje nás s množstvím neskutečných pohybových výkonů tvorstva od mořských hlubin až po nebeské výšiny.

[Nakladatelství Dokořán

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Nicolas Mahler: Kafka v kostce – autogramiáda

Délka programu 25 minut.

[Nakladatelství Argo, Rakouské kulturní fórum v Praze

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Červená propiska: Bláznivé rodičovství

Kdysi se dvěma nadšeným holkám podařilo nadchnout tisíce lidí pro češtinu. Nyní přichází s humornou knihou, která je věnována všem unaveným rodičům. Ale nemějte strach, ani na češtinu tentokrát nezapomněly.

[Luxor / Euromedia Group

16.10

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE:

První kniha HumbookTeamuever

Áňa, Marky, Monča, Monča, Ola a Terka přetavily humbooč magii v ten nejužasnější artefakt všech dob – v knihu s názvem *Můžeš říct: Miluju tě*. Vážně všechny milují Taylor Swift, jejíž alba tři novely v knize inspirovala? Jakou nejtípnější historku holky při tvorbě zažily? Přijďte nasát esenci Humbooku a nechte si knihu podepsat!

[Albatros Media

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Napětí v překladu: Zahraniční detektivky v češtině

Severské detektivky, thrillery, policejní procedurálky, whodunitky... Podzánrní krimi je celá řada. Liší se nějak přístup k jejich překladu? S jakými zálužnostmi se musí překladatel poprat? Nejen o tom bude debatovat Lucie Olešová, Adéla Špinová a další výrazné tváře české překladatelské scény.

[Albatros Media

16.30

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Lars Mytting, Dalibor Vácha – autogramiáda

Délka programu 20 minut.

[Nakladatelství Argo

17.00

SÁL FRANZE KAFKY



Bernhard Schlink: beseda s uznávaným německým spisovatelem

Nejnámější současný německý spisovatel Bernhard Schlink, autor oceňovaného románu *Předčitač*, pohovoří o svém celoživotním díle. Besedu bude moderovat překladatel a spisovatel Tomáš Kafka. Po besedě následuje autogramiáda na stánku Luxor KE 404. Tlumočeno: čeština, němčina

[Luxor / Euromedia Group

FRANZ KAFKA STAGE

Bernhard Schlink: discussion with the acclaimed German writer

Bernhard Schlink, Germany's best-known contemporary writer and author of the award-winning novel *The Reader*, will talk about his life's work. The discussion will be moderated by the translator and writer Tomáš Kafka. The talk will be followed by an autograph session at the Luxor KE 404 stand.

Interpreted: Czech, German



SÁL MILANA KUNDERY

**Grafický román: Vyprávění o hrůzách války**

Jak vyprávět o cizím neštěstí? Co cítit? Jak být objektivní? Je grafický román nejlepší komunikační prostředek k oslovení mladých čtenářů? Tyto a další otázky proberou autoři knih *Španělská epopéj a Od-sunuté děti* a jejich překladatelé.

Tlumočeno: čeština, španělština

[Instituto Cervantes v Praze, Nakladatelství Argo,

Velystanectví Španělska

MILAN KUNDERA STAGE

Graphic Novel: A Tale of the Horrors of War

How to tell about someone else's misfortune? What to feel? How to be objective? Is the graphic novel the best communication medium to reach young readers? These and other questions will be discussed by the authors of *The Spanish Epic and Displaced Children* and their translators.

Interpreted: Czech, Spanish

SÁL PAVLA ŠRUTA

**Filmouka aneb Jak (se) učít o filmu?**

Filmouka je unikátní učebnice, která přináší multi-mediálního průvodce světem filmu (nejen) pro děti školou povinné. Seznamte se s graficky pestrou publikací a vyzkoušejte si „práci s filmem“ v rámci interaktivního workshopu pro děti i dospělé.

[Vydavatelství Univerzity Palackého

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Narine Abgarjanová: Žít dál**

Příběhy obyvatel autorčina rodného města, poznamenaného první válkou o Náhorní Karabach. Každá z postav čelí jejím tragickým následkům. Přesto prožívají každodenní radosti i starosti, sbírají med, tkají koberce a vychovávají děti. Žijí dál.

Tlumočeno: čeština, ruština

[Nakladatelství PROSTOR, Svět knihy

VÁCLAV HAVEL STAGE

Narine Abgaryan: Live on

Stories of the inhabitants of the author's hometown, marked by the first Nagorno-Karabakh war. Each of the characters faces its tragic consequences. Yet they experience everyday joys and worries, collect honey, weave carpets and raise children. They go on living.

Interpreted: Czech, Russian

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Spisovatelé a literární ceny

Jak to mají spisovatelé s literárními cenami? O tom, jestli je pro ně ocenění důležité, nebo svazující, jak se promítne do prodeje knih a zároveň jak je pro porotu složité knihy vybrat, si s několika oceněnými či nominovanými autory bude povídat Pavel Mandys.

[Nakladatelství Argo

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Za městem prý už pralesy (básně o Praze)

Petr Borkovec čte krátké eseje, reflexe a prózy týkající se básní s pražskými motivy (Neruda, Quinn, Zagajewski, Virk, Seifert, Hájek aj.)

[Praha město literatury, Svět knihy

SÁL KARLA ČAPKA

**Rusalky, divoženky, meluzíny a žínky**

S Kristýnou Sněgoňovou nejen o jejím drsném světě krvelačných víl.

[Nakladatelství Epocha

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**Tchajwanské mikrosvěty: Mi:Lu Publishing 10 let výročí**

Mi:Lu Publishing letos kromě novinek prezentuje mimo jiné výsledky publikační činnosti za posledních 10 let. Již třetím rokem pořádá program prezentace tchajwanské literatury v České republice pod názvem „Myslet jako ostrov“. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[Mi:Lu Publishing, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická

a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan

JOSEF ŠKVORECKÝ STAGE

Taiwanese Microworlds: Mi:Lu Publishing 10 Year Anniversary

This year, Mi:Lu Publishing presents, among other things, the results of its publishing activities over the last 10 years. For the third year, it is organising a programme to present Taiwanese literature in the Czech Republic under the title “Thinking like an island”. Under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

PEN KLUBOVNA JIŘÍHO GRUŠI

Martin Patříčný: O povídkách z knihy Akord a jiskry. Vyprávění, čtení i veselí!

Povídky ve výboru – knize – od sebe dělí čtvrt století! Podaří se Patříčnému o tak dlouhém čase něco patříčného říct? Vyprávět umí, džina komediantství vypouští z láhve a možná přijde i překvapení... Martin vezme i tyturu.

[České centrum Mezinárodního PEN klubu

KB001 - KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Héctor Abad: Knihovníkem na jeden den

Héctor Abad, kolumbijský spisovatel, novinář a redaktor, nám v krátkém rozhovoru s knihovníkem Instituto Cervantes v Praze přiblíží svou profesi, tvorbu, zdroje inspirace a výběr četby. Následuje autogramiáda. Pořád ve španělštině. Délka programu 30 minut.

[Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2

KB001 - KŘÍŽÍK'S PAVILION B

Héctor Abad: Librarian for one day

Héctor Abad, the Colombian writer, journalist and

17.00

editor, will give us his personal view on his profession, work, influences and choice of reading, in conversation with a librarian of the Instituto Cervantes in Prague. An autograph session will follow. An event in Spanish.

The programme will last 30 minutes.

KB200 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Maria Zimmermann – autogramiáda

Autorka Maria Zimmermann v návaznosti na autorské čtení podepisuje své knihy.

Délka programu 30 minut.

[*Das Buch*]

KB302 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Lars Kepler alias Alex Ahndoril – autogramiáda

Autogramiáda na stánku nakladatelství Host.

Délka programu 110 minut.

[*Nakladatelství Host*]

KB503 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B



Alexis „Matz“ Nolent – autogramiáda

[*Francouzský institut v Praze*]

KD106 – KŘIŽÍKŮV PAVILON D

Radio Wave – Podcast Lit o Mileně Jesenské

Před 80 lety zemřela žena, která podle Franze Kafky byla jako „živoucí oheň“. Jaká ale byla Milena Jesenská doopravdy? Co po sobě tato svobodomyšlná autorka zanechala a jak se její odkaz projevuje v dnešní době? Diskuzi moderují Eva Soukeníková a Jan Dlouhý z podcastu *Lit* na Radiu Wave.

[*Český rozhlas*]

KE202 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Jenny Colganová – autogramiáda

Skotská spisovatelka Jenny Colganová vám podepíše romantické příběhy odehrávající se v prostředí malebných krámků, kavárniček a zastrčených knihkupectví.

Délka programu 25 minut.

[*Nakladatelství Argo*]

KE404 – KŘIŽÍKŮV PAVILON E

Aña Geislerová: Co tě nezabije

Aña není jen úspěšná herečka, ale i spisovatelka. To dokázala Magnesíí Literou za první knihu, ale také svojí druhou knihou. Tématem povídek jsou malé katastrofy všedního dne, ve kterých postavy zjišťují, jak porozumět sami sobě anebo jak přimět ostatní, aby porozuměli jim. Za jakoukoliv cenu...

[*Luxor / Euromedia Group*]

17.10

KB103 – KŘIŽÍKŮV PAVILON B

Galaš, Müller, Štoček: True crime podle policistů

Ředitel Muzea Policie ČR, kapitán pizeňské kriminálky a elitní detektiv z pražské mordparty. Tahle silná sestava vám nasvítí zločin z nečekaných úhlů. Jak vnímají fenomén true crime? Může v odložených případech dojít k posunu i po desítkách let? Jak se v čase vyvíjely vyšetřovací metody? Nahlédněte do zákulisí kriminalistické práce!

[*Albatros Media*]

17.20

SÁL BOHUMILA HRABALA



HUMBOOKSTAGE: Tvorba komiksu, superhrdinská výzva

Vznik komiksu provází celá řada nástrah – a to nejen pro scenáristy a kreslíře. Jak se při překladu vejít do bubliny? V čem jsou záladné komiksově adaptace klasických literárních děl? Jak probíhá spolupráce mezi tvůrcem příběhu, ilustrátorem a dalšími profesemi? Na divokou jízdu mezi panely a bublinami vás vezmou Štěpánka Jislová, Hana Grehová, Marta Chladová a Lukáš Zahradka.

[*Albatros Media*]

18.00

SÁL MILANA KUNDERY



Kolumbie, mezi beletrii a žurnalistikou

Hranice mezi beletrii a žurnalistikou se může stírat, zejména v zemích jako Kolumbie, kolébce magického realismu a postav jako Pablo Escobar. Ale pro Hécтора Abada může být viditelná skrze pravdu a realitu. Beseda a scénické čtení jeho povídky *Album*.

Tlumočeno: čeština, španělština

[*Instituto Cervantes v Praze, Český rozhlas Vltava, A2,*]

Svět knihy]

MILAN KUNDERA STAGE

Colombia, between literature and journalism

The boundary between the literary and the journalistic can be blurred, especially in a country like Colombia, the birthplace of magical realism and characters like Pablo Escobar, but for Héctor Abad, this boundary can only be visible through truth and reality. Colloquium and dramatized reading of his story *Album*. Interpreted: Czech, Spanish



SÁL PAVLA ŠRUTA

**Čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena**

Autorské čtení laureátů Ceny Jiřího Ortena spolu s vítězem za rok 2024. Knihy laureátů budou k vidění v rámci výstavy v Křížkové pavilonu B.

[Svaz českých knihkupců a nakladatelů]

SÁL VÁCLAVA HAVLA

**Fatma Aydemir: Rodina, migrace a patriarchát**

Strhující společenský román *Džinové* vypráví příběh šesti velmi odlišných, a přitom příbuzných lidí. Každý z nich si nese svůj kříž: tajemství, touhy, traumata. Autorka zpochybňuje tradiční uspořádání rodiny a nahlíží do turecké i německé společnosti.

Tlumočeno: čeština, němčina

[*Das Buch*, Nakladatelství Host]

VÁCLAV HAVEL STAGE

Fatma Aydemir: Family, Migration and Patriarchy

The gripping social novel *The Djinn* tells the story of six very different yet related people. Each of them carries their own cross: secrets, desires, traumas. The author questions the traditional family structure and looks into Turkish and German society.

Interpreted: Czech, German

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Sie Kchaj-tche: Můj mravenčí otec

Autorovo dílo je nepřehlédnutelnou kronikou vyrůstání na Tchaj-wanu v 90. letech 20. století a na začátku nového milénia. Setkání tchajwanského autora s českými čtenáři s autogramiádou. Pod záštitou Ministerstva kultury ČR.

[*Mi:Lu Publishing*, Svět knihy, Tchajpejská ekonomická a kulturní kancelář Praha, Ministerstvo kultury Tchaj-wan]

BOŽENA NĚMCOVÁ STAGE

Hsieh Kai-te: My Ant Father

This is an unmissable chronicle of growing up in Taiwan in the 1990s and the beginning of the new millennium. Meeting of the Taiwanese author with Czech readers with an autograph signing. Under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Básně a texty a rozhovory ze Zvířecí záchranky

Šest básníků a prozaiků prožilo jeden den v autě Pražské zvířecí záchranky. Texty Iļašenko, Dvorská, Myšková, Urbánková, Zbořil a Tichý. A rozhovor se záchranářkou Kateřinou Landovou. Moderuje Petr Borkovec.

[*Praha město literatury*, Svět knihy]

SÁL KARLA ČAPKA

**Smečka: Autoři nakladatelství Golden Dog**

Křest knihy *Smečka*, představení autorů a celého projektu.

[*Golden Dog*]

SÁL JOSEFA ŠKVORECKÉHO

**S Kafkou na cestách**

Detektivní pátrání po všech místech, kde slavný spisovatel pobýval. Během pořadu promítneme také fotografie.

[*Labyrint*]

KB206 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Narine Abgarjanová – autogramiáda

[*Nakladatelství Prostor*]

KE202 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Spisovatelé a literární ceny – autogramiáda

Ocenění autoři z nakladatelství Argo podepíší své knihy.

Délka programu 25 minut.

[*Nakladatelství Argo*]

KE404 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON E

Bernhard Schlink – autogramiáda

Autogramiáda Bernharda Schlinka – nejnámějšiho současného německého spisovatele.

[*Luxor / Euromedia Group*]

18.10

KB103 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Miřejovský a Shorf: V izraelské armádě a v USA

O situaci v pásmu Gazy vám dovedou vyprávět zástupci lidí. Může ale někdo z nich říct, že tam byl? David Shorf ano – a všechny své zkušenosti představí v knize *Sloužil jsem v Gaze*. Novinář David Miřejovský zase bude mluvit o knize *Amerika na mušce*, ve které se věnuje fenoménu šílených střelců. Připravte se na zážitky, které jdou až na dřeh.

Délka programu 30 minut.

[*Albatros Media*]

19.00

KB104 – KŘÍŽÍKŮV PAVILON B

Fatma Aydemir – autogramiáda

Spisovatelka Fatma Aydemir v návaznosti na autor-ské čtení podepisuje svou knihu.

[*Das Buch*]